

Grußwort

Die Rhythmikszene von Buenos Aires und Wien pflegen seit einigen Jahren freundschaftlichen Kontakt. Gegenseitige Besuche von Lehrenden und Studierenden der beiden Städte führten zu Begegnungen auf verschiedenen Ebenen. Wie sich gezeigt hat, sind die Ausrichtungen der beiden Ausbildungsstätten nicht identisch. Dadurch ist der Austausch besonders interessant. Die Dalcroze-Rhythmik in Buenos Aires hat primär musikpädagogische Ziele, die in die Allgemeinpädagogik hineinreichen, während die Wiener Rhythmik primär allgemeinpädagogisch ausgerichtet ist, jedoch immanent auch musikpädagogische Ziele verfolgt. So unterscheiden sich zwar diese beiden Ansätze, können sich jedoch gerade dadurch bestens ergänzen und gegenseitig inspirieren.

Es freut mich, dass es in Buenos Aires nun erstmalig für ein breites Publikum die Möglichkeit gibt, beide Rhythmikansätze zusammen mit weiteren Angeboten aus dem Bereich Musik und Bewegung erleben zu können. Ich wünsche den VeranstalterInnen dazu gutes Gelingen!

Institutsvorständin Univ.Prof. Angelika Hauser-Dellefant
Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Singerstr. 26A / Seilerstätte 8 1010 WIEN
Tel 01/ 71155 - 3901 e-mail: hauser@mdw.ac.at