
Lernen mit allen Sinnen **Wahrnehmungsschulung durch Rhythmik**

Dieses Seminar bietet Ihnen vielfältige Möglichkeiten zur Entdeckung des Potenzials von Rhythmik in Bezug auf die Schulung der Wahrnehmung.

Die Sensibilisierung der Sinne und der Körperwahrnehmung ermöglicht Kindern die Weiterentwicklung von Körpergefühl- und Bewusstsein, Selbstwahrnehmung, Konzentration, Koordination und hat auch Einfluss auf das Sozialverhalten.

Musik und Bewegung eignen sich hervorragend dazu, die akustische und taktile wie auch die visuelle Konzentration der Kinder zu fördern. Mit einfachen Mitteln können verschiedene Wahrnehmungskanäle angesprochen werden. In Verbindung mit Material ergeben sich vielfältige Erfahrungsmöglichkeiten.

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf praktischem Arbeiten und Experimentieren mit Material und einfachem Instrumentarium.

Sie bekommen praxisorientierte Impulse, Anregungen und Beispiele, die Sie leicht in der eigenen Arbeit umsetzen können.

Die wichtigsten Inhalte:

- ❖ Die Wahrnehmungskanäle: hören, fühlen, sehen
- ❖ Erfahrungen mit Material und Instrumenten
- ❖ Klangspiele zur Förderung der akustischen Konzentration
- ❖ Bewegungsspiele zur Förderung aller Sinne
- ❖ Aufgaben zur Förderung von Koordination und Geschicklichkeit
- ❖ Einfache Lieder und Sprüche zur Sensibilisierung der Sinne
- ❖ Entspannung für Kinder

Samstag, den 7. September 2013

11 bis 14 Uhr in Casa Esmeralda, Virrey Avilés 3423 (Colegiales – CABA)

Diese Veranstaltung ist Teil der SIRBA 2013 – Semana Internacional de la RITMICA en Buenos Aires 2013: www.sirba.com.ar

Costos: A\$200

Inscripción: info@ritmicaviena.com.ar



www.ritmicaviena.com.ar

Anna Fleischner (Österreich)



ist ausgebildete Kindergartenpädagogin und Musik- und Bewegungspädagogin. Sie hat viel Erfahrung in der Arbeit mit Kleinkindern und leitete verschiedene Kindertanz- Musik- und Rhythmikkurse.

Anna ist als Lehrerin für rhythmisch-musikalische Erziehung/ Rhythmik in der Ausbildung für KindergartenpädagogInnen und Volksschul-lehrerInnen in Wien tätig und unterrichtet dort hauptsächlich junge Erwachsene. Ihr Fokus liegt auf der Aus- und Fortbildung von KindergartenpädagogInnen.

Außerdem ist Anna künstlerisch tätig und unter anderem als Musikerin bei verschiedenen Theater- und Musikprojekten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene aktiv. Sie co-entwickelte und performte das Bühnenprojekt *rePercussion* und hielt Bodypercussionworkshops für Jugendliche.