

Capacitación para docentes en Educación Musical

El Abordaje en Tubos, Música y Movimiento



Posibilidades musicales de la experimentación, la investigación y la creación con los niños a través de la utilización de tubos de colores. Propuestas tanto armónicas como melódicas que se desarrollan a partir de ideas simples.

Durante el movimiento del cuerpo, el uso del tubo permite a las personas mientras tocan moverse a través del espacio e interactuar con los otros participantes. Un repertorio de música y escena está a punto de generarse. Ven y únete a esta apasionante clase que se parece más a un "flash mob".



Contenido de la parte musical: Investigación sonora, juegos de imitación, ostinatos, cánones, creación, juegos con palabras, percusión corporal.

Contenido de la parte de movimiento: planos y niveles, trayectorias, imitación, escena, agrupaciones, la creación, la velocidad, la percusión corporal

Coordinación: Uirá Kuhlmann

Sábado 7 de Septiembre 2013

De 11 a 14hs en Casa Esmeralda, Virrey Avilés 3423 (Colegiales – CABA)

Este taller es parte de la SIRBA 2013 – 2da Semana Internacional de la RITMICA en Buenos Aires 2013: www.sirba.com.ar

Arancel: A\$200

Inscripción: info@ritmicaviena.com.ar





Consultor de Educación Musical para las Escuelas Públicas y Privadas, espacios culturales entre otras instituciones. Coordina Cursos y Talleres en varias ciudades de Brasil. El foco principal son los juegos musicales y la música instrumental colectiva para las clases.

Maestro de Música en dos importantes escuelas de San Pablo: Escuela Germinare y Colegio Hugo Sarmiento.

Investigador y arreglista en el área de educación musical activa y la cultura brasileña; tiene decenas de arreglos para los Instrumentos Orff desde el folklore nacional a bandas sonoras de películas y piezas del repertorio

clásico. Actualmente se ha dedicado a sus dos libros: "Música para Cartelas Temas e Tubos" y "O Bambolê, a Música e o Movimento na Sala de Aula" (bambolê = aro de hulla).

Graduado en Orff/Schulwerk y especialista en esta abordaje, el maestro Uirá esta formado en Piano por la EMESP y es egresado de la carrera de música por la UFSCar - EaD. Ha realizado una secuencia de Cursos de Especialización por el mundo:

- IV e VI Curso de Rítmica Dalcroze (Conservatorio do Brooklin e Facultad Anhembi Morumbi, São Paulo, 2006 e 2008);
- XVII Encontro Willems de Educação Musical (APEMBA, Salvador, 2008);
- Participante de "Música y Movimiento en la Educación", Curso de Verano (Asociación Orff de España, Madrid, 2009);
- Participante en "The Certification Orff Program" en los 3 niveles (The San Francisco School – San Francisco, USA 2010 e 2011, 2012);
- International Symposium Orff-Schulwerk (Orff Institute - Salzburg, ÁUSTRIA 2011).