

# Capacitación para docentes trabajando en la *Educación Especial*

## *RITMO VITAL – Música y Movimiento*

Te invitamos a descubrir el ritmo, no sólo como elemento musical, sino también como una estructura vital y fundamental para estimular la evolución integral individual. Podrás conocer e identificar sus características y propiedades desde una nueva perspectiva.

En este taller nos aproximaremos a la Rítmica desarrollada en Viena desde un enfoque didáctico y práctico. Este método busca fomentar el desarrollo personal en sus capacidades motrices, cognitivas y socio afectivas. Su principal herramienta pedagógica radica en el movimiento, por ser éste una necesidad básica e intuitiva del ser humano, combinado con la música, la voz, el lenguaje y el trabajo experimental con diferentes materiales.



Al combinar estos medios que interactúan entre sí y se complementan mutuamente, se generan situaciones que ponen en marcha procesos de aprendizaje en las siguientes áreas:

- agudización de los sentidos, incluidas la disociación perceptiva y la experiencia corporal
- desarrollo de capacidades creativas
- aprendizaje socio-afectivo y emocional

**Sábado 7 de Septiembre 2013**

**De 11 a 14hs en Casa Matienzo: Matienzo 3136 (entre Freire y Conde; Colegiales)**

Este taller es parte de la SIRBA 2013 – 2da Semana Internacional de la RITMICA en Buenos Aires 2013: [www.sirba.com.ar](http://www.sirba.com.ar)

Costos: A\$200

Inscripción: [info@ritmicaviena.com.ar](mailto:info@ritmicaviena.com.ar)



[www.ritmicaviena.com.ar](http://www.ritmicaviena.com.ar)

## CAROLINA ACEVEDO (Colombia/Austria)



Realizó sus estudios de Rítmica (educación rítmica y musical) en la Universidad de Música y Artes Performáticas de Viena, haciendo a su vez un énfasis en educación especial.

Desde 2007 ha trabajado como profesora con niños (desde 1 año), adolescentes, adultos y personas de edad avanzada. Entre estos diferentes grupos se encuentran también individuos con necesidades especiales y comunidades desfavorecidas en el sector socioeconómico.

En este momento reside en Viena donde actualmente trabaja para el instituto de formación artística y creativa (Rhythmik Studio) y a su vez como independiente en el campo de educación especial.