

Traducción

Saludo

Hace unos años que las escenas de la Rítmica en Buenos Aires y en Viena están en un contacto amistoso. Visitas de docentes y estudiantes de ambos lados produjeron encuentros en varias dimensiones. Quedó demostrado que el perfil profesional de los dos lugares de formación no es idéntico. En este sentido el intercambio es especialmente interesante. La Rítmica Dalcroze en Buenos Aires tiene en primer lugar objetivos músico-pedagógicos que toman leve contacto con una pedagogía general. En cambio la Rítmica de Viena tiene como primer objetivo una pedagogía general, que por la naturaleza de su propuesta sigue un lineamiento con objetivos músico-pedagógicos. Sin duda los dos enfoques son diferentes y precisamente por eso se pueden complementar e inspirar mutuamente.

Estoy contenta de que en Buenos Aires exista por primera vez la opción para un público amplio de vivenciar estos dos enfoques juntos, incluso entre otras ofertas del ámbito de la música y el movimiento. Deseo a los organizadores del evento que sea con éxito!

Decana Univ.Prof. Angelika Hauser-Dellefant
Instituto de "Pedagogía de Música y Movimiento" y "Musicoterapia"
Universidad de Música y Artes Performáticas
Singerstr. 26A /Seilerstätte 8, 1010 VIENA (Austria)
Tel +43 1/ 71155 - 3901 e-mail: hauser@mdw.ac.at