

Grußwort

Nach Beendigung des Rhythmikstudiums stellt sich für viele Absolventen die Frage, in welchem Kontext sie ihre berufliche Qualifikation einbringen wollen. Das Fach bietet viele Möglichkeiten der pädagogischen und künstlerischen Praxis rund um das Feld Musik und Bewegung. Die Gründung einer Weiterbildungsreihe, noch dazu im fernen Ausland ist sicher eine Ausnahmeinitiative, die nicht nur fachliches Können, sondern auch großes organisatorisches Geschick nebst Sprachkenntnissen erfordert.

In diesem Sommer findet nun bereits die zweite Internationale Rhythmikwoche mit einem vielseitigen Programm in Buenos Aires statt. Dozenten aus Südamerika, Österreich und Deutschland bestreiten Workshops zu verschiedenen Themen und geben Einblick in die spezielle Arbeitsweise der Rhythmik. Ich bin sehr beeindruckt von diesem Engagement und freue mich, dass la RITMICA sich damit international weiter verbreitet.

Ich wünsche den Organisatoren, Lehrkräften und Teilnehmern für SIRBA 2013 viel Schwung, Genuss und Improvisationsfreude!

Herzliche Grüße aus Berlin
Dorothea Weise

Prof. Dorothea Weise
Universität der Künste Berlin
Studienrichtung Musik und Bewegung (Rhythmik/EMP)

http://udk-berlin.de/musik_und_bewegung

Saludo

Después de terminar su carrera de RITMICA muchos/as recién recibidos/as se preguntan, en qué contexto quieren usar su cualificación profesional.

La materia ofrece varias posibilidades de la práctica pedagógica y artística alrededor del ámbito de música y movimiento.

La instalación de una serie de capacitaciones, además en el exterior lejano debe ser una iniciativa excepcional, que requiere no solo un saber profesional, sino también una habilidad organizativa con conocimientos idiomáticos.

Este verano (*septiembre*) ocurrirá ya la segunda Semana Internacional de RITMICA con una programación multifacética.

Docentes de América del Sur, Austria y Alemania van a realizar talleres de diversas temáticas y darán un vistazo al método rítmico.

Estoy muy impresionada de esa involucración y muy contenta que la RITMICA se expande internacionalmente más con eso.

A los organizadores, docentes y participantes de las SIRBA 2013 les deseo mucha dinámica, mucho goce y mucho placer de improvisación!

Saludos cordiales desde Berlín
Dorothea Weise

Prof. Dorothea Weise
Universidad de las Artes Berlín
Carrera Música y Movimiento (RITMICA/Pedagogía de la Música inicial)

http://udk-berlin.de/musik_und_bewegung

Greeting

After finishing their studies of Music and Movement Education/Rhythmics, many of the recent graduates wonder about the context in which best to apply their qualifications. There is a range of possibilities in both educational and artistic practice to choose from. Taking initiative and founding a programme of trainings, however, is certainly an exception to the rule here, even more so if in another, far away country. It requires not only solid knowledge in the area, but also large organisational skills, besides knowing the language.

It is for the second time this summer, that the SIRBA - International Rhythmics Week is taking place in Buenos Aires, offering a diverse programme of workshops and activities. Teachers from South America, Austria and Germany are going to give courses on various topics, giving an insight into Rhythmics.

Personally, I am very impressed by their efforts and am glad to see how RITMICA continues to spread even more internationally with this initiative.

I wish all of the organisers, teachers and participants of the SIRBA 2013 a lot of energy, enjoyment and fun with improvisation!

Cordially from Berlin,
Dorothea Weise

Prof. Dorothea Weise
Berlin University of the Arts
Course in Music and Movement (Rhythmics/EMP)

http://udk-berlin.de/musik_und_bewegung